

Синхронный турнир Кубок Провинций - 2015.

Редакторы: Вадим Молдавский (Лондон), Михаил Перлин (Берлин)

Указания ведущему.

1. Обязательно прочитайте текст вопросов до игры и убедитесь, что понимаете их. Чтение без подготовки несомненно приведёт к тому, что часть вопросов будет прочитана неверно.
2. Огласите перед игрой преамбулу и напомните игрокам, что вопросы нельзя обсуждать в открытых источниках до вторника, 20 октября.
3. Убедительно просим полностью зачитывать комментарий к каждому вопросу. Комментарий является неотъемлемой частью вопроса, без которого как эстетическое, так и логическое его восприятие не может быть полным. Мы потратили много времени, оттачивая комментарии; поверьте, Вам едва ли удастся на постоянной основе экспромтом выражать заложенную в комментарии мысль с нужной четкостью и полнотой.
4. Вопросы разминки также являются частью пакета; пожалуйста, обязательно задайте их.
5. Мы постарались проставить ударения во всех неочевидных случаях; если где-то ударение все же неясно, пожалуйста, постарайтесь свериться со словарем до игры.
6. Естественно, указания ведущему озвучивать не следует; также не нужно сообщать о наличии кавычек, заглавных букв и того, что какие-то слова написаны латиницей, а не кириллицей. Просьба обратить особое внимание на вопрос номер 35.
7. Всего в пакете 42 вопроса, плюс три разминочных. Раздачи необходимы к вопросам (далее число в скобках означает число команд, для которых хватает одного распечатанного листа раздачи) номер 4 (4), 21 (30), 26 (2), 31 (12) и 40 (2). При N командах на площадке Вам нужно будет распечатать примерно $1.4 * N$ листов. Просьба удостовериться в качестве распечатанного материала; в частности, что на раздачах к вопросам 26 и 40 видны цифры.

Большое спасибо и удачной игры!

Преамбула.

Редакторы благодарят за помощь в подготовке пакета Дмитрия Арша и Татьяну Снеговскую-Арш, Дмитрия Бёрского и Светлану Барскую, Вадима Бейлина и Наталию Видулину-Бейлину, Виктора Глухова (все – Лондон), Марка Беленицкого и Наталью Орлову (Москва), Галину Волóвник (Ры́бница), Людмилу Губáеву, Александра Камáева, Айрáта Мухарля́мова (все – Казань), Андрея Дáнченко (Винница), Дмитрия Родионова и Эмилию Хильц (Дортмунд), Александра Ланина (Франкфурт-на-Майне), Дмитрия Пискунá (Днепропетровск), Евгения Поника́рова (Санкт-Петербург), Виталия Прóнькина (Реутов), Романа Семизáрова (Санкт-Петербург), Павла Сирóткина (Дортмунд), Антона Тахтáрова (Самара), Наиля Фарúкшина (Навои).

Разминка.

0.

Мальчик Юрген поделил тысячу на ИКС и получил пять.

Мальчик Вася поделил тысячу на ИКС и получил два.

Найдите ИКС.

Ответ: ноль.

Комментарий: Вася и Юрген получили неудовлетворительные отметки, так как совершили не дозволенное правилами арифметики действие. В Германии система оценок перевернута по сравнению с Россией, единица является высшей оценкой, а шестерка – низшей.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Academic_grading_in_Germany

https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_оценивания_знаний

ЛОАВ (задача и замена)

Автор: Михаил Перлин (Берлин), Вадим Молдавский (Лондон)

00.

Помните ли вы загадку, в которой два отца и два сына - это всего 3 человека? А вот вам другая загадка: отец и сын – всего девять человек. Назовите отца или сына.

Ответ: Александр Дюма.

Зачёт: по фамилии.

Комментарий: по подсчетам современников, под маркой «Александр Дюма-отец» творили восемь человек, включая его самого. Дюма-сын в использовании литературных негров замечен не был.

Источники:

<http://myrt.ru/interestingly/368-negry-aleksandra-djuma.html>

<https://books.google.fr/books?id=pJYGAAAAQAAJ&pg=PA4&focus=viewport&hl=fr>

http://www.smekalka.pp.ru/old/answer_old_06.html

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

000.

[Ведущему: пожалуйста, сделайте паузу перед словом «ялифи́лы» и прочтите его медленно и чётко.]

Ответьте: что любят ялифи́лы?

Ответ: палиндромы.

Комментарий: ялифи́лия – это слово-палиндром, обозначающее страсть к палиндромам.

Источник:

<http://en.wiktionary.org/wiki/ailihphilia>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

Тип 1.

1.

Жившая в семнадцатом веке Анна Рэнци сумела заработать на безбедную жизнь, что женщинам той поры удавалось редко. Рэнци называют выражением, которое можно счесть тавтологией. Напишите это выражение по-итальянски.

Ответ: prima prima donna.

Зачёт: prima primadonna, prima prima, те же три варианта кириллицей.

Комментарий: Рэнци считается первой оперной примадонной. Сцена предоставляла женщинам одну из немногих возможностей добиться финансовой самостоятельности. Италия является родиной оперы, так что неудивительно, что там появилась и первая примадонна.

Источники:

<http://www.britannica.com/biography/Anna-Renzi>

https://en.wikipedia.org/wiki/Anna_Renzi

<http://www.amazon.com/Eyewitness-Companions-Opera-Companion-Guides/dp/0756622042>, p. 61

https://ru.wikipedia.org/wiki/Коронация_Поппеи

https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Venice

<https://en.wikipedia.org/wiki/Opera>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

2.

Когда заглавная героиня японского мультфильма «Сказание о принцессе Кагуя» достигает совершеннолетия, её родители обращаются к жрецу. Чтобы выполнить их просьбу, жрец некоторое время наблюдает за девушкой. В названии какого произведения упоминается результат его работы?

Ответ: «Сказание о принцессе Кагуя».

Зачёт: с незначительными вариациями названия, в частности имени Кагуя.

Комментарий: жреца наняли, чтобы он подобрал девушке наиболее подходящее имя.

Источники:

<http://miyazaki-ru.livejournal.com/753163.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказание_о_принцессе_Кагуя

<http://www.imdb.com/title/tt2576852/>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

3.

Контакт с НИМ ежегодно оказывается смертельным для сотен тысяч человек. Хотя ЕГО нередко сравнивают с иглой, эффективен ОН благодаря тому, что может сильно изгибаться во время поиска. Назовите ЕГО.

Ответ: хоботок комара.

Зачёт: по словам «нос/хобот/хоботок» и «комар/москит»; например, "хоботок малярийного комара" тоже зачёт.

Комментарий: нос комара не только достаточно прочный, чтобы глубоко погрузиться под кожу, но и достаточно гибкий, чтобы искать кровеносные сосуды в разных направлениях. От малярии, передаваемой малярийным комаром, ежегодно умирают сотни тысяч человек.

Источники:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Malaria>

<http://phenomena.nationalgeographic.com/2013/08/06/heres-what-happens-inside-you-when-a-mosquito-bites/>

<https://www.google.co.uk/search?q=хоботок+комара+игла>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

4.

Раздача:

[

Catasterous – Disasterous, as in, "Upgoing bubbles is a catasterous disastrophe!"

Gruncious – Awful, as in, "It's the grueful gruncious Jack! Jack is after me!"

Hopscotchey – Cheerful, as in, "a few gollops of frobscottle is always making me hopscotchey"

Propsposterous – Ridiculous, as in, "They maybe is looking a bit propsposterous to you"

Rotsome – Rotten, as in "So this is the filthing rotsome glubbage you is eating!"

Sqiubbling – Writing, as in "But I cannot be squibbling the whole gropefluncking dream on a titchy bit of paper."

]

Английский писатель использовал в своих книгах необычные слова. Перед вами – некоторые из этих слов, с объяснениями, что они значат. Напишите фамилию писателя.

Ответ: Даль.

Комментарий: на розданном материале приведены в алфавитном порядке необычные слова, которые использовал писатель Рóальд Даль, – своего рода словарь. Русский однофамилец Роальда также известен благодаря словарю, содержащему много необычных слов.

Источник:

<http://www.roalddahl.com/blog/2014/october/gobblefunk-around-with-words>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

5.

Áвгуст Хóфманн использовал крокетные шары разных цветов. А вот его коллега предпочитал сосиски. Именно на связку сосисок походит впервые опубликованное в 1865 году изображение... чего?

Ответ: бензольного кольца.

Зачёт: по словам «бензольное кольцо» или «бензол»

Комментарий: химик Хофманн использовал конструкции из крокетных шаров для визуализации молекул. Его коллега Фридрих Август Кéкуле считал, что атомы углерода удобнее всего изображать в виде сосисок. Первоначально изображение циклической структуры бензола было совершенно не похоже на змею, кусающую свой хвост. Так что, скорее всего, известная история о сделанном во сне открытии была сочинена Кекуле.

Источники:

<https://webpace.yale.edu/chem125/125/history99/5Valence/Kekule/Kekule.html>

<https://webpace.yale.edu/chem125/125/history99/6Stereochemistry/models/models.html>

<https://webpace.yale.edu/chem125/125/history99/6Stereochemistry/models/models.html#Hofmann>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

6.

В описании судебного процесса восемнадцатого века говорится, что помощник судьи следил, чтобы как только адвокат начинал говорить, ОНИ принимали вертикальное положение. Назовите ИХ двумя словами.

Ответ: песочные часы.

Комментарий: адвокату выделялось определенное время, и как только адвокат начинал говорить, время начинало течь. Когда адвокат заканчивал говорить, часы клали набок, и песок не тёк.

Источник:

<http://fourthway.narod.ru/lib/Other/Italy.htm>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

7.

Ференц Лист говорил: «Один замечаю я, два замечают мои друзья, три замечают слушатели». Аналогичную по смыслу фразу можно найти еще у Плиния Старшего, автора крупнейшей античной энциклопедии. Напишите эту фразу.

Ответ: Ни дня без строчки.

Зачёт: Nulla dies sine linea, Ни дня без линии / черты.

Комментарий: Лист говорил, что один день без практики замечает он сам, два – его друзья, а три – слушатели. Необходимость постоянно практиковаться в выбранном деле подчеркивает и фраза «Ни дня без строчки», которую Плиний Старший, судя по объему его труда, воспринимал как руководство к действию.

Источники:

http://www.barrypopik.com/index.php/new_york_city/entry/miss_one_day_of_practice_i_notice_miss_two_the_critics_notice_miss_three_th

https://ru.wikipedia.org/wiki/Nulla_dies_sine_linea

https://ru.wikipedia.org/wiki/Плиний_Старший

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

8.

[Ведущему: пожалуйста, прочитайте так, чтобы не показалось, что ОНА – это баня.]

Книга «Здесь был Рим» говорит, что Плиний Старший брал с собой в баню раба, так что ОНА была придумана задолго до двадцатого века. Назовите ЕЁ.

Ответ: аудиокнига.

Комментарий: как вам уже известно, Плиний был трудоголиком; даже в бане он продолжал работать. Образованные рабы могли декламировать заученные наизусть греческие и римские тексты. Слова «Книга "Здесь был Рим" говорит» также намекают на аудиокнигу; кстати, «Здесь был Рим» доступна в аудиоформате.

Источники:

Виктор Сонькин, Здесь был Рим. Современные прогулки по древнему городу, глава 10.

http://abook.fm/book/Здесь_был_Рим

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

9.

В четвертом тысячелетии до нашей эры его можно было видеть, например, на Британских островах. Древнегреческие ученые также знали о нём не понаслышке. В средневековье о нём забыли, и лишь в самом конце пятнадцатого века его описал Жоа́о Фа́рас в послании королю. Назовите его двумя словами.

Ответ: Южный крест.

Комментарий: Южный крест стал южным совсем недавно по астрономическим меркам, а до того был виден и в умеренных широтах Северного полушария. После тысячелетнего забвения на Южный крест обратил внимание один из участников экспедиции, открывшей Бразилию..

Источники:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Crux>

https://en.wikipedia.org/wiki/João_Faras

Автор: Михаил Перлин (Берлин), Вадим Молдавский (Лондон)

10.

На одном из автопортретов Марк Шагáл изображен с семью пальцами, предположительно потому, что в ту пору художник очень быстро работал. Этот и множество других фрагментов дали критику Хайму Гамзó основание утверждать, что язык еврейского народа обрел в Шагале своего... кого?

Ответ: Брёйгеля.

Зачёт: по фамилии «Брейгель».

Комментарий: критик полагает, что Шагал сделал предметом изображения еврейские пословицы и поговорки, подобно тому как Брейгель визуализировал фламандские идиомы. В частности, «работать семью пальцами» – это тоже еврейская поговорка.

Источники:

http://alexkrm.narod.ru/papers/Essay/chagall_fingers.htm

<http://www.m-chagall.ru/library/dialogi-ob-iskusstve-mark-shagal.html>

<http://sites.utoronto.ca/tsq/12/ichin12.shtml>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

11.

[Ведущему: текст после слова «Дуплет» обязательно нужно зачитать. Обратите внимание, что на вопросы дуплета дается разное число секунд.]

Дуплет. На обсуждение первого вопроса даётся 24 секунды, на обсуждение второго – 36 секунд. Ответы сдаются на одном бланке.

1. Древнейшая известная науке ТАКАЯ особь животного – это пресмыкающееся , жившее 122 миллиона лет назад. Согните руку и ответьте: какая ТАКАЯ?

2. Найденная тайваньским крестьянином ТАКАЯ черепаха передвигалась зигзагами.

Распрямите руку и ответьте: какая ТАКАЯ?

Ответ: двуглавая, трёхглавая.

Зачёт: на первый вопрос – двухголовая, на второй – трёхголовая.

Комментарий: наличие особей с несколькими головами наиболее характерно для пресмыкающихся, например, черепах и змей. Тайваньская черепаха с тремя головами никак не могла определиться, в какую же сторону ползти. Указания согнуть и распрямить руку намекают на двуглавую и трёхглавую мышцы. Время на вопросы дуплета разделено в пропорции два к трем.

Источники:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Polycephaly>

https://en.wikipedia.org/wiki/Hyphalosaurus_lingyuanensis#cite_note-3

<http://www.annexed.net/notes/acnanne10.html>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Biceps>

https://en.wikipedia.org/wiki/Triceps_brachii_muscle

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

12.

Недавно Тим признался, что в подростковом возрасте взломал отцовский компьютер, после чего тот употребил несколько нецензурных слов. Напишите фамилию Тима.

Ответ: Хокинг.

Комментарий: сын Стивена Хокинга добавил в синтезатор речи своего отца нецензурные слова. Вопрос сформулирован так, чтобы слово «тот» относилось к компьютеру.

Источники:

<https://uk.news.yahoo.com/stephen-hawking-s-son--i-programmed-swear-words-into-my-dad-s-voice-box-105542268.html>

<http://mashable.com/2015/06/17/stephen-hawking-swear-words-synthesizer/>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

13.

Системой ИХ восхищался еще Марко Поло. А кибитка Радищева при подъезде к одному из НИХ угодила в рытвину. Назовите ИХ коротким словом.

Ответ: ямы.

Зачёт: ям.

Комментарий: транспортная и почтовая система Монгольской и впоследствии Российской империй была основана на использовании почтовых станций, называемых ямами; от слова «ям» произошло, например, и слово «ямщик». Иногда рядом с ямами были и рытвины.

Источники:

George Lane, Daily Life in the Mongol Empire, p. 121

<https://books.google.co.uk/books?id=JVwmAAAAMAAJ&pg=PA221>

http://az.lib.ru/r/radishew_a_n/text_0010.shtml

<http://tsarselo.ru/yenciklopedija-carskogo-sela/adresa/parkovaja-58-pochtovyi-dvor-voennyi-lazaret-gospital.html>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1099634>

<https://goo.gl/8aPwmU>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

14.

На фотографии 1944 года можно видеть журналиста Джима Морана в костюме дяди Сэма, а также двух животных одного вида. Целью Морана было показать американцам, что СДЕЛАТЬ ЭТО нетрудно. СДЕЛАТЬ ЧТО?

Ответ: поменять коней на переправе.

Зачёт: синонимичные выражения, упоминающие коней/коня/лошадей/лошадь и переправу.

Комментарий: выборы проходили во время войны, и слоганом избирательной кампании Фрэнклина Делано Рузвельта, как в свое время и кампании Авраама Линкольна, было «Коней на переправе не меняют». На фотографии Моран пересаживается с одной лошади на другую посреди реки.

Источники:

<http://www.corbisimages.com/stock-photo/rights-managed/42-20897073/changing-horses-in-midstream>

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_U.S._presidential_campaign_slogans

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

Тур 2.

15.

Генри Винзер рассказывал, что в девятнадцатом веке жители некой местности США кидали бельё в один из НИХ и ждали неподалеку. Назовите ИХ.

Ответ: гейзеры.

Зачёт: по словам "гейзер" или "горячий источник".

Комментарий: американцы подметили, что йеллоустоунский гейзер Старый служака извергается примерно раз в час. Они кидали бельё в горячий источник в перерыве между извержениями и вскоре получали вещи обратно постиранными.

Источник:

https://en.wikipedia.org/wiki/Old_Faithful#cite_note-6

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

16.

Еще в 1913 году Игорь Северянин получил в подарок книгу с дарственной надписью. Напишите первые два слова этой надписи, начинающихся на одну и ту же букву.

Ответ: принцу поэтов.

Зачёт: принц поэтов, принц[у] поэзии.

Комментарий: а через пять лет Северянин дорос до звания короля поэзии.

Источник: <http://www.poet-severyanin.ru/Bio/korol.htm>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

17.

Рассказывают, что во время эпидемии чумы сербский король Стёфан Четвертый отправил свою жену в надежное место, где ту буквально носили на руках. Куда же Стефан отправил жену?

Ответ: на гору Афон.

Зачёт: по слову Афон или афонский.

Комментарий: женщинам запрещено ступать на землю Афона, поэтому приходилось использовать носилки

Источник:

https://en.wikipedia.org/wiki/Mount_Athos#Prohibition_on_entry_for_women

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

18.

Чтобы предотвратить ЕГО появление, советуют набить чем-нибудь и повесить небольшой мешок из серой ткани. Назовите ЕГО.

Ответ: осиное гнездо.

Комментарий: мешок имитирует осиное гнездо, а осы рядом с уже существующим своё гнездо строить не станут, да и просто летать не будут.

Источники:

<http://www.amazon.de/dp/B005HOEOOC>

<http://grizun-off.ru/kak-izbavitsya-ot-os.html>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

19.

Вы, конечно, читали работы психолога Элизабет Лофтус. Не сомневаемся, что вам также известны подробности судебного процесса, где истцы утверждали, что подверглись в детстве насилию, а Элизабет была привлечена как эксперт. Назовите двумя русскими словами основной предмет научного интереса Лофтус.

Ответ: ложная память.

Зачёт: ложные воспоминания, наведённые воспоминания.

Комментарий: Элизабет изучает ложные воспоминания, особенно возникающие в результате стороннего убеждения. Подобные воспоминания достаточно обычны, так что не стоит удивляться, если вы вспомнили о прочитанных вами работах Лофтус.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Loftus

https://en.wikipedia.org/wiki/McMartin_preschool_trial

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

20.

Самым престижным кинофестивалем считается Каннский. Это косвенно подтверждается тем, что именно в его основную программу были отданы как снятый в 1971ом году фильм итальянского режиссера, так и снятый в 1987ом году фильм немецкого режиссера. Назовите эти фильмы.

Ответ: «Смерть в Венеции», «Небо над Берлином».

Комментарий: соперниками Каннского кинофестиваля считаются Венецианский и Берлинский, и конкурсные программы фестивалей по традиции не пересекаются. Казалось бы, фильмы, в которых значительную роль играют Венеция и Берлин, было разумно представить на соответствующих фестивалях, но Висконти и Вендерс предпочли Канны.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Cannes_Film_Festival

[https://en.wikipedia.org/wiki/Death_in_Venice_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Death_in_Venice_(film))

https://en.wikipedia.org/wiki/1971_Cannes_Film_Festival

https://en.wikipedia.org/wiki/Wings_of_Desire

https://en.wikipedia.org/wiki/1987_Cannes_Film_Festival

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

21.

Раздача:

[

Fall

]

[Ведущему: пожалуйста, сделайте небольшие паузы после слов «случай» и «падение», чтобы было ясно, что отделяются разные значения слова Fall.]

Карл-Хайнц Бёргер неслучайно употребил в названии слово Fall [фаль], ведь оно означает как «случай», так и «падение, гибель». Переведите на русский язык прилагательное, за которым следует это слово.

Ответ: последнее.

Зачёт: по корню слова.

Комментарий: Бергер перевел на немецкий язык рассказ «Последнее дело Холмса», в котором сыщик якобы гибнет, упав со скалы над Рейхенбахским водопадом. До слова Fall также сокращают слово Wasserfall [вассерфаль] – водопад.

Источники:

https://books.google.co.uk/books/about/Sein_letzter_Fall.html?id=sTQYBgAAQBAJ&redir_esc=y
<http://translation.babylon.com/german/to-english/FALL/>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

22.

Исходя из датировки угольных залежей, ученые предполагают, что в течение десяти миллионов лет после пермско-триасовой катастрофы на Земле практически отсутствовали ОНИ. Причиной могло быть исчезновение лесов и некоторых видов растений, или же уменьшение количества осадков. Напишите фамилию той, кого отсутствие ИХ довело до ручки.

Ответ: Стэплтон.

Зачёт: Ванделер, другие написания тех же фамилий (например, через букву е вместо э).

Комментарий: не существует ни одного образца угля, относящегося к раннему триасу; поскольку первая стадия образования угля – это торф, считается, что в это время торфяные болота практически отсутствовали. Желая предупредить сэра Генри Баскервиля об опасности, жена Стэплтона вырезала слова из газеты Таймс. Однако отсутствие упоминания о торфяных болотах заставило её воспользоваться в конце записки перьевой ручкой.

Источники:

<http://bulletin.geoscienceworld.org/content/108/2/195.abstract>

https://en.wikipedia.org/wiki/Permian%E2%80%93Triassic_extinction_event#Coal_gap

<https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

23.

[Ведущему: кавычки озвучивать не нужно.]

ОНИ насчитывают около трёхсот видов, окрашенных во всевозможные цвета. Октав Мирбо купил «ИХ» всего за триста франков. Назовите ИХ.

Ответ: ирисы.

Комментарий: не зря «ирис» означает по-древнегречески «радуга». Октав Мирбо был первым покупателем картины Винсента ван Гога «Ирисы», которая впоследствии некоторое время удерживала ценовой рекорд среди произведений живописи.

Источники:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Iris_\(plant\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Iris_(plant))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Iris_\(mythology\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Iris_(mythology))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Irises_\(painting\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Irises_(painting))

Автор: Михаил Перлин (Берлин), Вадим Молдавский (Лондон)

24.

В названии книги отца сингапурского экономического чуда Ли Куан Ю упоминаются ПЕРВЫЙ и ТРЕТИЙ. Француз, впервые заговоривший о ТРЕТЬЕМ, уподоблял его другому ТРЕТЬЕМУ. Назовите оба ТРЕТЬИХ.

Ответ: третий мир, третье сословие.

Зачёт: мир, сословие.

Комментарий: книга Ли Куан Ю называется «Сингапурская история. Из третьего мира – в первый». Социолог Альфред Сови, придумавший термин «третий мир», сравнивал положение составлявших его стран с положением третьего сословия во французском дореволюционном обществе.

Источники:

<http://www.e-reading.club/book.php?book=1014333>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Третий_мир

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

25.

Франческо де Сантасти называл ЕЮ «Декамерон» Боккаччо, сто новелл которого в основном посвящены повседневной жизни. Кто написал другую ЕЕ?

Ответ: [Оноре де] Бальзак.

Комментарий: Она – это человеческая комедия; де Сантасти называл так «Декамерон» в противоположность «Божественной комедии» Данте, сто песней которой описывают потусторонний мир. Бальзак объединил чуть более ста своих произведений в цикл, который также назвал «Человеческой комедией».

Источники:

<http://www.britannica.com/biography/Giovanni-Boccaccio>

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Decameron

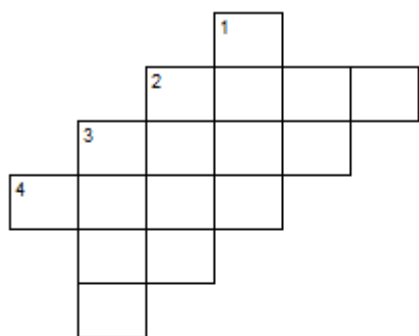
https://en.wikipedia.org/wiki/Divine_Comedy

https://en.wikipedia.org/wiki/La_Comédie_humaine

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

26.

Раздача:



По горизонтали:

2. Пограничная административная единица.

3. Струнный щипковый инструмент.

4. Совокупность веток и листьев.

По вертикали:

1. И Хлодвиг, и Карл Великий.

2. Единица веса в некоторых странах, например, в Ирландии.

3. Сокращение, указывающее на древний язык.

При составлении этого шуточного кроссворда Михаил Пёрлин последовал примеру нескольких государств. Напишите любой из ответов кроссворда.

Ответ: евро.

Комментарий: задания кроссворда подразумевают слова марка, лира, крона, франк, фунт и лат, но все они заменены на евро, по примеру Германии, Италии, Эстонии, Франции, Ирландии, Латвии и некоторых других стран.

Источники:

ЛОАВ

<https://en.wikipedia.org/wiki/Euro>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

27.

Блиц. На обсуждение каждого вопроса даётся 20 секунд. Ответы сдаются на одном бланке.

[Ведущему: ударения в именах Иден и Мартин падают на первый слог. О кавычках в слове «Песни», естественно, сообщать не следует.]

1. Иден был общественным деятелем начала прошлого века в Новой Зеландии и с известным британским политиком никак не связан. Напишите фамилию Идена.

2. Джордж говорит, что окончание «Песни» должно быть одновременно и радостным, и печальным. Напишите фамилию Джорджа.

3. Мировоззрение Мартина сформировалось под влиянием идей Ницше и Спенсера. Напишите фамилию Мартина.

Ответ: Джордж, Мартин, Иден

Комментарий: имена и фамилии людей, о которых идет речь в вопросах, образуют цикл: это Иден Джордж, Джордж Мартин и Мартин Иден. Писатель Джордж Мартин говорит об окончании своей саги. Воззрения Мартина Идена, как они описаны в романе, созвучны мыслям кумиров его времени Ницше и Спенсера. О новозеландском политике Идене Джордже, который не связан с Дэвидом Ллойд-Джорджем, вы вряд ли слышали, но это и не нужно.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Eden_George

<http://www.theguardian.com/books/2015/aug/14/george-rr-martin-final-song-of-ice-and-fire-novel-will-be-bittersweet>

https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Eden

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

28.

Архитектор Альберт Шпéер желал величия Рейха, сравнимого с величием Греции и Рима. Шпéер старался не использовать железобетон, полагая, что иначе ОНИ будут выглядеть отвратительно. Назовите ИХ одним словом.

Ответ: руины.

Зачёт: развалины, обломки.

Комментарий: по замыслу Шпéера, развалины Рейха должны были доставлять глубокое эстетическое удовлетворение.

Источник:

http://en.wikipedia.org/wiki/Ruin_value

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

Тур 3.

29.

Святой Бальдомёр был изготовителем замков и считается покровителем своих коллег. От людей данной профессии требуется абсолютная честность и неподкупность. До сих пор в некоторых профессиональных союзах ОНА является обязательной. Назовите ЕЁ.

Ответ: клятва Бальдомера.

Зачёт: по словам «клятва» и «Бальдомер».

Комментарий: подобно врачам, изготовители замков имеют свою профессиональную клятву, названную в честь Бальдомера.

Источники:

<http://www.sopl.us/news-blog/the-baldomeric-oath-the-locksmith>

<http://catholicsaints.info/book-of-saints-baldomer/>

<http://www.igroops.com/members/sopl/info/00011542>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

30.

[Ведущему: пожалуйста, сделайте паузу после слова "пуму".]

В одном из романов о Натти Бампо тому уже около семидесяти лет. В эпизоде романа Соколиный Глаз убивает пуму ИМ. Назовите ЕГО двумя словами, начинающимися на одну и ту же букву.

Ответ: второй выстрел.

Комментарий: к этому возрасту Натаниэль был уже не таким хорошим снайпером; впрочем, в его защиту нужно сказать, что при первом выстреле пуму загоразивала девушка.

Источники:

<http://www.gutenberg.org/files/2275/2275-h/2275-h.htm>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Panther>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Натаниэль_Бампо

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

31.

Раздача:

से ना ली ली ली ना ना ली

ली ना ना ना ना ली ली ली

न ली ना ली ले ना ली ना

ली ली ली ना ना ना ना ली

Розданный вам древний санскритский текст можно, по замыслу его автора, прочесть необычным способом. Половину чего упоминает статья Википедии, говоря об этом тексте?

Ответ: шахматной доски.

Зачёт: доски для чатуранги; доски; те же ответы в именительном падеже.

Комментарий: текст можно прочесть не только последовательно, но и ходом коня; его размер – четыре на восемь – как раз соответствует половине шахматной доски. Приведенный текст написан в девятом веке и является одним из древнейших известных примеров задачи об обходе части доски шахматным конём.

Источники:

http://en.wikipedia.org/wiki/Knight's_tour

<http://www.mayhematics.com/t/1a.htm>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

32.

Автор вопроса задумал три наречия. Выберите из этих наречий любые два и напишите их.

Ответы: любые два из слов дешево, быстро, качественно.

Зачёт: вместо дешево – недорого, вместо качественно – хорошо.

Комментарий: как известно, одновременно качественно, дешево и быстро не бывает, но можно выбрать любые два из трех.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Project_management_triangle

ЛОАВ

Автор: Михаил Перлин (Берлин), Вадим Молдавский (Лондон)

33.

Сёрен Кьеркегор полагал, что от неверия к вере невозможно перейти постепенно, но лишь с помощью одномоментного прыжка. Напишите фамилию человека, который в 1909 году рекомендовал своему брату читать Кьеркегора.

Ответ: Бор.

Комментарий: читать Кьеркегора Нильс Бор советовал брату Харальду, также известному ученому. Чуть позднее Нильс предложил модель атома, впервые предположив, что у электрона дискретное число орбит, а переход между орбитами происходит в результате квантового скачка. Сходство идей Кьеркегора и Бора очевидно, и Нильс подтверждал влияние соотечественника-философа на своё мышление, хотя насколько определяющим было это влияние, судить трудно.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Leap_of_faith

https://en.wikipedia.org/wiki/Niels_Bohr

https://books.google.co.uk/books?id=jvndBgAAQBAJ&pg=PT74&dq=bohr+kierkegaard&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=bohr%20kierkegaard&f=false

https://en.wikipedia.org/wiki/Bohr_model

https://ru.wikipedia.org/wiki/Квантовый_скачок

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

34.

В середине девятнадцатого века Лорен Лэнгсрот внёс некоторые изменения в устройство ЕГО, после чего управлять колониями стало гораздо проще. Назовите ЕГО.

Ответ: улей.

Зачёт: по слову «улей».

Комментарий: Лорен изобрел движущиеся рамки и способ их расположения, благодаря которому пчелы не соединяют соты в одно целое и не запечатывают улей на зиму. После этого управлять колониями пчел стало гораздо удобнее. До сих пор многие ульи устроены по образцу, придуманному Лэнгсротом.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Langstroth_hive

<https://en.wikipedia.org/wiki/Beehive>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

35.

[Ведущему: внимание! Первые слова вопроса надо прочитать как «и заглавная, и строчная»!]

I заглавная, i строчная являются стандартными обозначениями чисел. Эти числа различны, причём второе из них при возведении в четвертую степень дает первое. Напишите оба числа.

Ответ: 1, i.

Зачет: единица, мнимая единица.

Комментарий: слова «и» в вопросе нужно воспринимать как написанные латиницей заглавную и строчную буквы i. Заглавная I – это римская цифра 1, а строчная – мнимая единица.

Источники:

<https://en.wikipedia.org/wiki/I>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнимая_единица

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

36.

Чтобы повысить привлекательность опасной морской службы, англичане позволяли держать в команде корабля до восемнадцати ИХ. Дайте ответ: кто огорчился, обнаружив среди НИХ женщину?

Ответ: Чичиков.

Комментарий: ОНИ – это мертвые души. Семье погибшего моряка продолжали выплачивать жалованье. Чичиков скупал мужские души, но Собакевич надул его, вписав в документ Елизавету Воробей. Слова «дайте ответ» могли напомнить вам об обращении Гоголя к птице-тройке.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Widow's_man

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps6/ps6-005-.htm>

Автор: Михаил Перлин (Берлин), Вадим Молдавский (Лондон)

37.

[Ведущему: пожалуйста, сделайте паузу после слова "обстановке", но не после слов "одежде" и "женщины".]

Последняя значительная картина художника изображает трапезу в помещении, причем судя по обстановке и одежде женщины на переднем плане, дело происходит вечером. Ответьте, какая картина прославила этого художника девятнадцатью годами ранее?

Ответ: Завтрак на траве.

Комментарий: на первой картине, принесшей Мане громкую славу, изображена обнаженная женщина и завтрак на траве, а на последней его значительной работе «Бар в "Фоли-Бержер"» – одетая женщина и ужин в помещении.

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/A_Bar_at_the_Folies-Bergère

https://en.wikipedia.org/wiki/Folies_Bergère

https://en.wikipedia.org/wiki/Édouard_Manet

https://en.wikipedia.org/wiki/Le_Déjeuner_sur_l'herbe

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

38.

Описывая своё впечатление от посещения Рима, Гёте замечает, что ОНИ год за годом погружают во тьму солнце искусства. Назовите ИХ одним словом.

Ответ: свечи.

Зачёт: лампы, факелы.

Комментарий: Гёте называл солнцем искусства знаменитую роспись Сикстинской капеллы.

Копоть от свечей год за годом затемняла фрески.

Источник:

<http://fourthway.narod.ru/lib/Other/Italy.htm>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

39.

Дуплет. На обсуждение каждого вопроса даётся 30 секунд. Ответы сдаются на одном бланке. [Ведущему: просьба достаточно убедительно выделить слово ЕГО во втором вопросе дуплета, чтобы нельзя было понять, что речь идет о костюме или Коте в сапогах.]

1. При создании фильма «Бременские музыканты и компания» за НЕГО отвечала Нина Колодкина. Назовите ЕГО.

2. Людмила Орлова советует при создании костюма Кота в сапогах сделать ЕГО из бумаги и приколоть брошью. Назовите ЕГО.

Ответ: грим, перо.

Комментарий: костюм Кота в сапогах обычно включает шляпу с пером. Ответы блица созвучны фамилиям авторов сказок «Бременские музыканты» и «Кот в сапогах».

Источники:

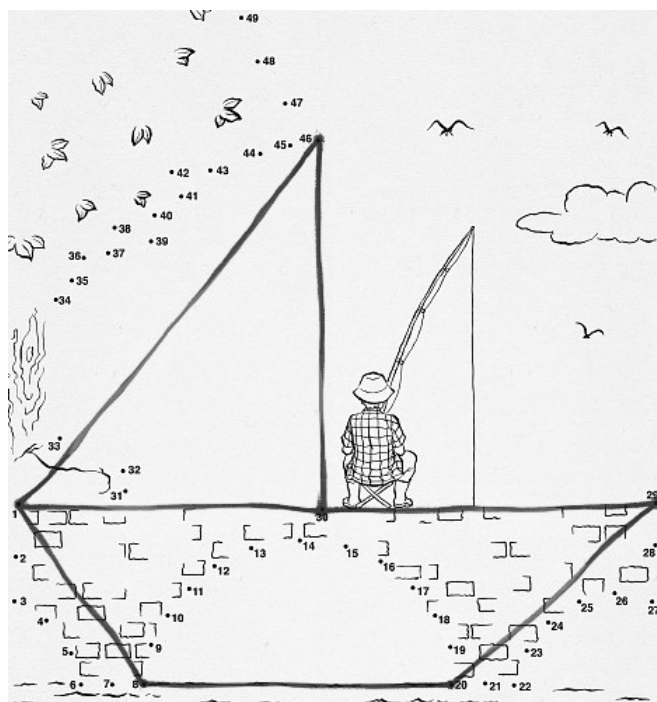
<http://www.solnet.ee/gallery/knk111.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Бременские_музыканты_&_Co

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

40.

Раздача:



Удиль рыбу гораздо приятнее с собственной яхты. Ответьте, рекламу чего мы вам раздали?

Ответ: лотереи.

Зачёт: лото, 6 из 49 [шесть из сорока девяти]. Если кто-то ответил Спортлото, это тоже зачёт.

Комментарий: правильные шесть из сорока девяти помогут разбогатеть и купить яхту.

Источник:

<http://www.bestadsonline.com/ad/69981/LOTTO-6-from-49-Boat>

Автор: Михаил Перлин (Берлин)

41.

Изобретатель Всемирной паутины Тим Бернерс-Ли в своих работах употребляет также ЭТО, имея в виду гигантский глобальный граф, который образуют объекты в интернете. В определенном смысле с ЭТОГО начинается производство девятнадцатого века. Назовите его автора.

Ответ: [Людвиг ван] Бетховен.

Комментарий: под словом ЭТО понимаются три латинских буквы гэ подряд. В работах Бернерса-Ли можно встретить не только сокращение из трех дубль-вэ, но и сокращение из трех латинских букв гэ (или, если угодно, английских джи). Знаменитая Пятая симфония Бетховена начинается с трех одинаковых нот соль, обозначаемой латинской буквой гэ (или английской джи).

Источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant_Global_Graph

[https://en.wikipedia.org/wiki/Symphony_No._5_\(Beethoven\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Symphony_No._5_(Beethoven))

<http://www.classicalnotes.net/classics/fifth.html>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)

42.

На созданной в девятнадцатом веке карте дружба соседствует с осторожностью, а время – с цветом и весом. Карте чего?

Ответ: [головного] мозга.

Зачёт: по слову «мозг», «голова» или «череп», без неверных уточнений.

Комментарий: френологи полагали, что можно догадаться о том, за что ответственна каждая зона мозга, изучая шишки и впадины на черепе. Естественно, их результаты были ошибочны и весьма наивны, хотя идея составить карту мозга оказалась плодотворной.

Источники:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Phrenology#/media/File:PhrenologyPix.jpg>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Phrenology>

Автор: Вадим Молдавский (Лондон)